

AR 208 Line Array



AR 208 Line Array

COMPACTO. El Ar 208 es un sistema compacto, de dimensiones contenidas, que permite un fácil transporte sean las unidades que sean. Nunca antes habrás podido llevar tanto equipo en un espacio tan reducido.

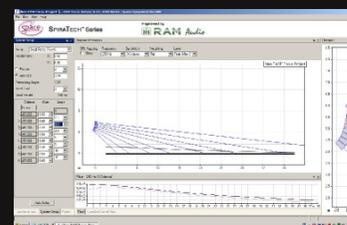
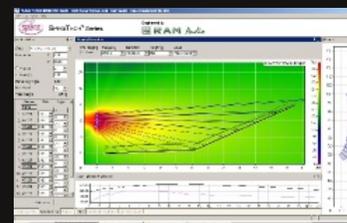
VERSATIL. No importa si tienes que realizar una pequeña sonorización o si se trata de un gran evento, con el Sistema AR 208 lo podrás llevar a cabo sin problemas.

Su sistema de volado te permite colgar hasta 20 unidades, y mediante el accesorio de "stack" puedes utilizar los recintos desde el suelo para utilizarlos sin tener que realizar un volado.

POTENTE. No te dejes engañar por su tamaño, el Sistema AR 208 es un sistema potente capaz de transmitir una alta sensación sonora. Además, el uso de guías de onda complejas, permite un control absoluto sobre la cobertura vertical, una necesidad prioritaria para poder dirigir nuestro "haz" sonoro hacia el punto deseado. El resultado final es un mensaje claro sin pérdidas ni reflejos sonoros.



SENCILLO. Los recintos se anclan entre sí con un sistema de pasadores imantados que permiten ajustar de forma sencilla la correcta graduación angular de los recintos. Además, mediante el sistema de software **EASE Focus** podrás calibrar correctamente la angulación de los recintos en función de las características del lugar donde se vaya a instalar el sistema.



Software EASE Focus

¿Cómo funciona un Line Array?

Los sistemas convencionales pierden 6 dB cada vez que doblamos la distancia de escucha. Esto es así por que los sistemas convencionales radian el sonido como fuentes puntuales esféricas.

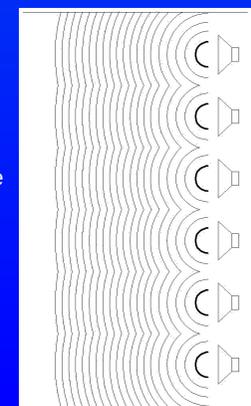
Por una serie de características geométricas y físicas, una fuente de sonido cilíndrica solo perderá 3dB cada vez que doblamos la distancia de escucha.

Esto es importante debido a que nos permite utilizar recintos más pequeños que son capaces de rendir más que otros sistemas que no sean Line Array.

Los sistemas Line Array forman una fuente de sonido cilíndrica mediante la apilación vertical de fuentes de sonido puntuales, respetando una serie de criterios necesarios para cumplir las condiciones de un Line Array, como la separación entre cajas y la utilización de guías de onda complejas para la vía de agudos.

De esta forma se produce una onda cilíndrica y coherente en el campo cercano, que además permite evitar las típicas cancelaciones de fase que se producen en apilaciones de sistemas convencionales.

En la figura de la derecha vemos la apilación de fuentes de sonido puntuales a una distancia determinada produce un frente de onda coherente y lineal.



ARSO 215



El sistema ARSO-215 es un sub-woofer diseñado para la reproducción de muy bajas frecuencias del espectro con una alta calidad de reproducción y de este modo acompañar al AR 208 para ofrecer un producto más completo en toda gama de frecuencias.

Su propósito principal es reforzar instalaciones que requieran un alto SPL en bajas frecuencias con absoluta fidelidad sonora.

Los eventos típicos incluyen conciertos en directo y todo tipo de eventos multimedia.

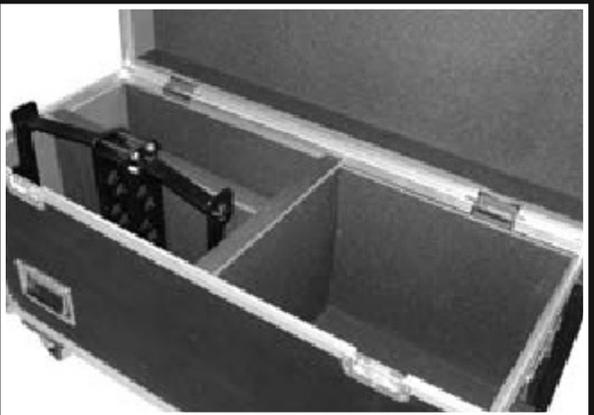
Sus beneficios son especialmente notables en sistemas de P.A. y en instalaciones fijas, donde el recinto ARSO 215 suplementa el sistema con energía extra en la gama de frecuencia baja, tan importante hoy en día en cualquier estilo musical.

El sistema ARSO 215 esta fabricado en un recinto robusto que monta dos potentes altavoces de 15" en radiación directa con una configuración de Bass-Reflex, y esta equipado con una rejilla de protección de acero resistente a la intemperie, y asas integradas para manejar el recinto con facilidad.

Accesorios



Frame de vuelo



Rack de transporte



Rack de transporte 3 unidades AR 208
Disponible también versión para 6 unidades.

Características Técnicas

AR 208

Respuesta en Frecuencia	+ 3dB (1xAR208) 125Hz-18kHz + 3dB (6xAR208) 80Hz-18kHz
Horizontal coverage angle(-6dB)	110 deg. nominal(250 Hz-18kHz)
Vertical coverage angle(-6db)	Variable
Con 6 recintos	30°
Sensibilidad(1xAR208)	100 dB
Sensibilidad(6xAR208)	116 dB
SPL Max (1xAR208)	131 dB
SPL Max (6xAR208)	147 dB
Impedancia	16 Ohm

ARSO 215

Respuesta en Frecuencia	+ 3dB 40Hz-75Hz
Sensibilidad	101 dB
SPL Max	138 dB
Potencia	1400W AES 2800W Programa 5600W Pico
Potencia Recomendada	1200W-2200W RMS @ 40hm



RTA R/A

BY Aud

FLY

CE

STACK



STONE

space equipment

MCM AUDIOSistemas, S.L.
P.I. La Cala C/Alfaz del Pi, N-3 B-2
Finestrat 03509 (Alicante)
Tlf 96.680.73.93/96.585.90.92 Fax 917.872.564
www.mcmaudiosistemas.es
mcmaudio@mcmaudiosistemas.es