

PMX Series



PMX Series

Cuando nuestro departamento de I+D inicio el desarrollo de las PMX Series el objetivo era muy claro: Diseñar la serie de sistemas de refuerzo sonoro más avanzados del mercado.

Así pues, con esta mentalidad, se han aplicado las técnicas más avanzadas en el desarrollo de componentes y recintos para crear la PMS Series, dando como resultado estos exclusivos recintos con vocación de ser un punto de referencia en los sistemas Hi-End de refuerzo sonoro.

Alta potencia, elevado SPL, pequeño tamaño y reducido peso, ingredientes ideales que hacen de esta serie la mejor solución para los profesionales cuando la calidad es lo más importante.



PMX 8

El más pequeño de la serie, poco peso y alto rendimiento en un tamaño compacto.

Pese a su tamaño, no descuida nada sus posibilidades: difusor orientable, vaso para trípode, ángulo de colocación el suelo, ...



PMX 10

El tamaño perfecto para tus pequeñas PA's e instalaciones.

Fácil de transportar y con las mismas posibilidades que otros recintos de mayor tamaño.



PMX 12

Excelente calidad de sonido en un recinto de dimensiones compactas y peso ajustado.

Como el resto de la Serie PMX, dispone de difusor orientable, para poder utilizar este recinto tanto en modo P.A. como en modo monitor.



PMX 12G y PMX 15G

Para quienes siempre busquen en sus sonorizaciones "algo más", quienes quieran llegar a un nivel más alto, hemos desarrollado las versiones "G".

Equipadas con componentes más potentes, con un filtrado más preciso y con un "switch" para poder trabajar tanto en modo Full-Range como en modo Bi-Amp de forma sencilla.

Nunca te quedarás corto.



1000 W AES garantizan el máximo rendimiento en cualquier evento.



El modelo más alto de gama, 1200 W AES en un potente cabezal con un altavoz de 15" de neodimio y un motor con un rendimiento sobresaliente.

Las versiones PMX 12G y PMX 15G disponen de un sistema dual de conexionado que permite alternar entre el modo Bi-Amp y el modo Full-Range de una forma muy sencilla.



PMX 15S y PMX 18S

Los recintos PMX-15S y PMX-18S completan la gama en forma de refuerzo para las bajas frecuencias.

Ambos disponen de un vaso para trípode superior para utilizarles de soporte en unidades de medias y altas frecuencias.



Amplificación recomendada

En un sistema de sonido tan importante es la parte electroacústica como la parte de potencia eléctrica y proceso digital.

Es por ello que recomendamos utilizar las PMX Series junto con las etapas de potencia S-Series de RAM Audio.

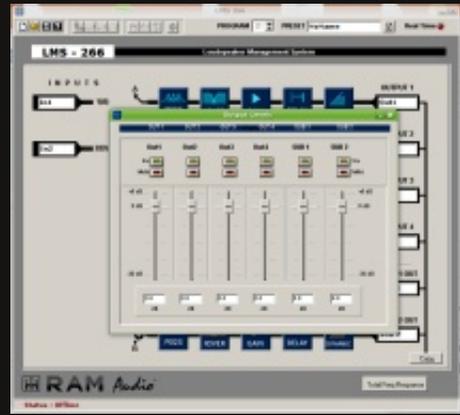
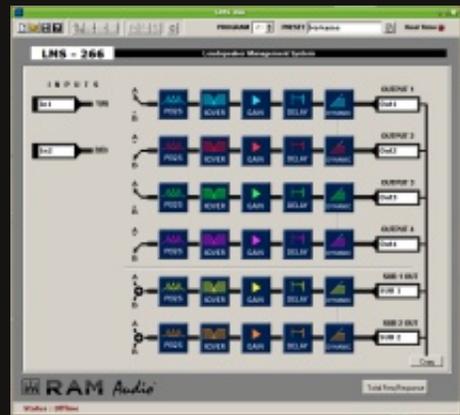
La S-Series de amplificadores de potencia de fuente conmutada están diseñados para ofrecernos la energía adecuada en cada vía de los sistemas PMX Series con una calidad sonora sorprendente y con un peso increíble de solo 8 kg por unidad.



Para utilizar de manera correcta la energía de las etapas S-Series al alimentar las diferentes vías del sistema, es necesario el uso de un procesador digital para la optimización de sistema.

Los procesadores LMS 266 y LMS 221 de RAM Audio realizan esa labor, distribuyendo y procesando la señal acústica para obtener el mejor rendimiento posible del conjunto electroacústico.

Además mediante el software para PC de estos procesadores podemos variar los diferentes parámetros del procesador como las ecualizaciones, retardos, matrices de señal, dinámica, etc... para adaptarlos a nuestro gusto, o utilizar los "presets" de fábrica que aseguran un sonido óptimo en la mayoría de escenarios.



Accesorios



Soporte para trípode



Rack de transporte



Rack de transporte para subs, y barra extensora.

Características técnicas

	PMX 8	PMX 10	PMX 12	PMX12G	PMX15G
Componentes					
Baja Frecuencia	8" Neodymio	10" Neodymio	12" Neodymio	12" Neodymio	15" Neodymio
Alta Frecuencia		1" Neodymio Bobina 2"		1,5" Neodymio Bobina 3"	
Potencia					
Full Range RMS	250W	450W	500W	1000W	1200W
Bi-Amp HI-RMS				90W	90W
Bi-Amp Low-RMS				1000W	1200W
SPL 1m.					
Full Range 2,83V/Pico	95/125dB	95/127dB	96/128dB	96/132dB	97/134dB
Bi-Amp Hi 2,83V/Pico				112/137	112/137
Bi-Amp Low 2,83V/Pico				96/132	97/134
Rango Frecuencia	60Hz-20kHz	50Hz-20kHz	48Hz-20kHz	52Hz-20kHz	45Hz-20kHz
Cobertura		90x60		80x50	
Impedancia	80hm	80hm	80hm	80hm	80hm
Conectores		2xSPK-4 (+2 -2)		2xSPK-4 (+2 -2) Biamp (Hi +2 -2) Low (+1 -1)	
Dimensiones	262x240x422	328x300x521	365x310x665	365x310x665	436x360x705

	PMX-15S	PMX-18S
Componentes	15" Neodymio	18" Neodymio
Potencia	1200 W	1200 W
SPL 1m		
Full Range 2,83V/Pico		
Rango Frecuencia	40-200	36-180
Impedancia	80hm	80hm
Conectores	2xSPK-4	2xSPK-4
Dimensiones	523x533x523	578x556x683



by

RAM Audio

MX-15G

CONFIG DIAGRAM
WIRING (Top plate)

JNK ⁺¹⁺²
₋₁₋₂



IN



space equipment

MCM AUDIOSistemas, S.L.

P.I. La Cala C/Alfaz del Pi, N-3 B-2

Finestrat 03509 (Alicante)

Tlf 96.680.73.93/96.585.90.92 Fax 917.872.564

www.mcmaudiosistemas.es

mcmaudio@mcmaudiosistemas.es



<http://www.facebook.com/mcmaudio>